



ASSOCIAZIONE FARO-FOTOGRAFIA

Sede legale: Via Ottaviano 42 00192 Roma

Sede operativa: Via Rubattino, 1 00153 Roma

C.F.: 97973330588

tel 068075666 fax0651885116 3397781836

info@faromfr.com www.mesefotografiaroma.com

COMUNICATO STAMPA

DALL'1 AL 31 MARZO IL MESE DELLA FOTOGRAFIA A ROMA

GRANDE EVENTO GRATUITO CON OLTRE 250 INIZIATIVE IN TUTTA LA CITTA'

PRESENTAZIONE CALENDARIO 21 FEBBRAIO ORE 17 - MACRO

INAUGURAZIONE 2 MARZO ORE 18.30 - PALAZZO MERULANA

Tre i grandi ospiti di fama internazionale: Franco Fontana, Ernesto Bazan, Fabrizio Ferri

Oltre 450 fotografi coinvolti, 164 Mostre, tra personali e collettive, 63 incontri, tra talk, presentazioni di libri e proiezioni, 40 appuntamenti dedicati alla didattica, tra workshop, laboratori, photowalk e seminari, 140 location in tutta la città tra musei, gallerie, università, istituti statali, associazioni, biblioteche, scuole di fotografia, spazi pubblici e privati, esercizi commerciali, studi fotografici.

Questi i numeri di **MFR19, il Mese della Fotografia a Roma**, il grande evento che per tutto il mese di marzo, animerà l'intero territorio della Capitale con oltre 250 iniziative gratuite.

Ideato da un gruppo di 14 fotografi professionisti riuniti nell'associazione Faro – Fotografia - Andrea Mazzini, Gilberto Maltinti, Roberto Huner, Sonia Zimmiti, Alex Mezzenga, Alessandra Zucconi, Maria Cristina Valeri, Giulio Speranza, Eugenio Corsetti, Elisa Posella, Francesca Romana Guarnaschelli, Cristiana De Bernardis, Pierangelo Francia, Paolo Franzò - MFR19 vuole diffondere e promuovere la fotografia in tutte le sue forme ed espressioni grazie a luoghi suggestivi e prestigiosi che la città di Roma offre, dal centro alle periferie.

Un unico palcoscenico per celebrare l'arte della fotografia e raccontarla, attraverso la voce di chi la vive tutti i giorni, in una grande narrazione che unisce le realtà fotografiche che operano nel tessuto urbano della Capitale e quelle che provengono da altre regioni italiane. L'obiettivo è creare una rete che lavori in sinergia per accrescere la cultura fotografica in Italia così come avviene in altri Paesi europei.

La presentazione del calendario completo degli eventi è in programma il **21 febbraio** al **MACRO** mentre l'inaugurazione è prevista per il **2 marzo** a **Palazzo Merulana**, l'ex ufficio d'igiene riaperto al pubblico dopo 50 anni, che per il mese di marzo sarà la "casa della fotografia", dando l'opportunità a chi ancora non lo conosce di addentrarsi in uno spazio ricco di arte.

Le mostre

Si parte con la mostra "Classico Contemporaneo" al **Museo dell'Arte Classica** La Sapienza di Roma dal 1 al 31 marzo, un inedito del lavoro di **Andrea Attardi**, critico e fotografo tra i più prolifici del nostro Paese.

Si prosegue il **2 marzo** a **Palazzo Merulana** con **Franco Fontana** e quelli di **Franco**

Fontana, una selezione di opere del grande artista italiano e di alcuni suoi allievi provenienti da tutta Italia a cura di Riccardo Pieroni, disponibile fino al 17 marzo. Il giorno dopo, sempre a Palazzo Merulana, il maestro modenese terrà una talk aperta a tutti per dare la possibilità di conoscere il suo lavoro e quello dei suoi allievi.

Da segnalare anche: l'omaggio a **Carlo Desideri** con la mostra "Approdi stenopeici" alla Galleria Medina dal 15 al 22 marzo, la mostra di **Carlo Lucidi** e l'impiego di materiali come argento, petali di rosa e seta utilizzati per cogliere volti e tratti delicati, dall'8 marzo al 3 aprile a Sacripante Art Gallery, la mostra di **Damiano Rosa** al Museo Pigo-rini dal 23 febbraio al 31 marzo, "Istantanee - trasformazioni" di **Armando Casali**, dal 1 all'8 marzo al MUEF ArtGallery, la mostra di **Luciano Zuccaccia** dedicata all'antica Persepolis al Leica store dal 5 marzo al 3 aprile e la mostra "Le mystère n'est pas rien" di **Andrè Fromont**, l'artista fotografo che si avvale di tecniche dell'ipnosi, a Spazio Concrete dal 15 al 21 marzo.

In risalto anche le tematiche sociali con la mostra di **Martino Cusano** insieme all'artista Berina Lingo sulla disabilità, dal 23 al 29 marzo allo spazio Tetenal, il reportage di **Rosario Cassala** sui manicomi calabresi dal 30 marzo al 4 aprile all'ospedale Santo Spirito; in rilievo anche la mostra di **Riccardo De Massimi** sul bisogno di appartenere, in programma dal 9 al 30 marzo allo spazio Sala Da Feltre e quella di **Maria Cristina Madera**, un progetto fotografico dedicato a persone affette da malformazioni al volto, dal 2 al 7 marzo presso la sede di Energia per i diritti umani onlus; ancora, la collettiva "Ritratto psicologico", dal 9 al 14 marzo al Nuovo Regina Margherita, il reportage sociale "Segni particolari - il Bangla sotto casa, la piazza al taglio, le pubblicità anni '80, i calzini nei sandali dei turisti. Questa è Roma" degli allievi del II e III anno della Rufa - Roma University of fine Arts, dal 16 al 31 marzo presso l'hub culturale Roma Smistamento. Dedicata al disagio mentale, inoltre, la mostra "Of fading memories" di **Erhan Can Akbulut**, dal 14 marzo al 12 aprile a Galleria Interzone.

Tra gli eventi di chiusura la mostra "**Ostia siamo noi**", reportage della grande iniziativa contro la mafia che si è svolta il 30 settembre 2018 in due strutture confiscate, in programma alla sala conferenze del Porto turistico dal 22 al 24 marzo.

Prevista anche la presenza dei giovani con la mostra dei vincitori del Festival di Fotografia Europea di Reggio Emilia alla Città dell'Altra Economia a Testaccio, la mostra omaggio a Bertel Thorvaldsen di **Salvatore De Vincenti**, da 23 al 29 marzo, presso la sede Heco, la mostra collettiva "Lo Stato d'animo della città" degli studenti dei corsi di Visual storytelling, prevista dal 23 al 31 marzo alla Città dell'altra Economia di Testaccio, la mostra "Pittura e Fotografia" degli studenti di fotografia dell'Istituto di Istruzione superiore statale "Roberto Rossellini", dal 19 al 31 marzo a Villa Torlonia - Casino dei Principi.

Interessante il contributo di **Antonino Clemenza** dal 9 al 31 marzo al Muro di street art di via della Meloria, che rientra in "Muri loquentes", il progetto che vede l'autore in giro per le città europee alla ricerca del legame tra street art e processi di inclusione. La street art torna nella mostra della collettiva del Centro romano di fotografia e cinema, dal 26 al 31 marzo all'Atelier Montez.

In evidenza, inoltre, la mostra "E' successo di notte" dedicata a **Pier Paolo Pasolini** a Red laFeltrinelli dal 14 al 31 marzo: circa 30 fotografie e un cortometraggio di dieci minuti, realizzata da alcuni degli esponenti di Faro - Fotografia in collaborazione con due videomakers, frutto della performance che si è svolta a Roma durante la notte tra 1 e 2 novembre 2018 per raccontare gli ultimi drammatici momenti di vita di uno dei maggiori artisti e intellettuali italiani del XX secolo. Sempre a Pasolini i fotografi di Faro dedicano un'altra iniziativa, "Civitavecchia - Sperlonga la strada di Pier Paolo Pasolini", che rievoca parte dei luoghi del lungo viaggio compiuto dall'intellettuale nel 1959 da Ventimiglia a Trieste. La mostra, prevista allo Stadio di Domiziano dal 22 al 31

marzo è occasione, inoltre, per ospitare i vincitori del Contest fotografico "Ti voglio un mare di Lazio" patrocinato dalla Regione Lazio per valorizzare e promuovere il litorale laziale.

A Red la Feltrinelli dal 1 al 13 marzo è prevista la mostra **Self(ie) Confident**, contest fotografico e talk a cura di Maria Cristina Valeri con la partecipazione di Alex Mezzenga, Roberto Huner, Sonia Zimmiti, per confrontarsi sulla definizione di sé nel mondo iper socializzato.

Sono tanti i temi al centro di MFR19: l'architettura con le mostre M.O.S.C.A. di **Alessia Sisti e Giuliano Zuniga**, dal 16 al 24 marzo alla Casa della Pace, "Architetture" di **Antonio Biagiotti**, dal 16 al 21 marzo a D.O.I. e "City playground" di **Domenico Franco**, dal 16 al 24 marzo alla Casa della Pace; i progetti fotografici di **Carlo D'Orta**, "Biocities" e "Vibrazioni", ricerca che si concentra sulle vetrate di cristallo dei grattacieli che animano le grandi metropoli, dall'1 al 31 marzo all'Open art studio Carlo D'Orta, e la collettiva fotografica di tre artisti - **Maria Mulas, Emiliano Pinnizzotto e Paolo Sollazzo** dal 4 al 20 marzo a Gallerja a Fontanella Borghese; il cinema con le mostre di **Vittoriano Rastelli**, "Ricordando Fellini" e **Sergio Strizzi**, "Sul set con Antonioni", in programma alla Casa del Cinema dal 4 al 14 marzo e dal 15 marzo in poi, e la mostra "50 anni di baci nel cinema" alla Cineteca Nazionale di Roma, dall'1 al 31 marzo; la ricerca storica con la mostra "Sguardi dal Medioevo" di **Roberto Campanaro**, dall'1 al 10 marzo a Spaziograro; il documentario con la mostra "Un, due, tre...stella!" del gruppo **PopEye**, in programma dal 23 al 30 marzo a Spazio Concrete. Dedicato al rapporto che si instaura tra opera d'arte e pubblico è il progetto "Il mio nome è Giulia", di **Giulia Efisi** dal 7 al 17 marzo alla Città dell'Altra Economia.

Gettonato tra gli espositori è il connubio tra fotografia e viaggio, considerato sempre più spesso binomio indissolubile: ne sono un esempio la mostra "World i 5 continenti" di **Simone Tetti** dal 9 al 14 marzo alla scuola Graffiti, ICHI Go ICHI E dedicata al Giappone, dal 22 febbraio al 4 aprile al Museo delle civiltà, "Obiettivo Palestina" di **Federico Palmieri** in programma il 13 marzo all'ambasciata palestinese, "La Pelosa" di **Ivan De Francesco**, dal 22 al 28 marzo a D.O.I., "Fotografando naturalmente" a cura dei fotografi naturalisti Università di Roma, dal 19 al 31 marzo alla Libreria Assaggi, "Ruanda 20 anni dopo: ritratti del cambiamento", un progetto di **Giordano Cossu** con le foto di **Arno Lafontaine**, dal 21 al 31 marzo a spazio Banca Fideuram

Presenti, inoltre, l'ambiente e la natura con la mostra "Aethusa" di **Claudio Palmisano**, "image toner" numero uno in Italia e curatore di alcune copertine del Time, con sue opere che mostrano per la prima volta in orizzontale la ricca morfologia dei fondali marini intorno a Linosa, un'isola vulcanica, in programma dal 7 al 16 marzo allo Stadio Domiziano; la mostra ANTARCTICA di **Paolo Beltrame**, in programma a Explora il museo dei bambini dall'1 al 31 marzo, ICE LAND di **Matteo Mezzanotte** dall'8 al 16 marzo al Laboratorio Fotografico Corsetti, "Return to nature" di **Alessandro Zaffonato**, dal 9 al 22 marzo allo spazio espositivo Heco.

Da sottolineare la centralità della città di Roma, protagonista di tante iniziative, come la mostra "Luci della notte" di autori vari, dal 23 al 29 marzo alla galleria Pocket art studio, "Roma tra luci e ombre" di autori vari prevista dall'8 al 22 marzo all'Università di Tor Vergata di Roma (Macroarea Lettere e Filosofia), "Abitanti", collettiva fotografica che indaga il rapporto che c'è tra gli abitanti di Roma e quartieri profondamente diversi fra loro, dal 7 al 17 marzo alla Città dell'Altra Economia; la mostra "Tevere" con talk di **Giuseppe Di Piazza**, giornalista e fotografo, in programma il 15 marzo presso la sede galleggiante di Marevivo, ormeggiata sul Tevere allo Scalo de Pinedo. Da segnalare anche la mostra "Progetto periferie viaggianti", al Polo ex Fienile dal 22 al 24 marzo.

La città eterna è il fulcro di tante iniziative organizzate dalle associazioni culturali, grandi protagoniste di MFR19 e da sempre tassello prezioso del tessuto produttivo culturale della Capitale: tra gli esempi, la passeggiata fotografica al **Quadraro** il 16 marzo a cura di Sei associazione culturale; a **Montesacro**, il 9 marzo, organizzata da Associazione culturale Immaginificio, e quella notturna a **Palazzo della Civiltà**, il 30 marzo, a cura di Ai3photo. Di rilievo anche i contributi alle mostre, con “Frammenti di libertà”, promossa dall’associazione Scatto libero e realizzata dai **detenuti del Carcere di Rebibbia** terza casa circondariale, dal 2 al 17 marzo al Lanificio; “Fuori fuoco” di **Simona Sanna**, dal 12 al 19 marzo, e “De_composizioni” del collettivo **Witz**, dal 15 al 19 marzo, a cura di associazione Aurea.

Non poteva mancare il tema della ricerca, grazie alle iniziative presenti in alcune importantissime istituzioni culturali: “Scatti di scienza - il CNR per immagini” è l’evento organizzato dal **Consiglio Nazionale delle ricerche** in programma il 13 marzo, mentre la **Biblioteca Goffredo Mameli di Roma e l’archivio dell’istituto Riccardi** aprono le porte a MFR19 per attività riservate alle scuole, con tre eventi dedicati alla storia e alla politica dal 6 al 25 marzo. Coinvolte, inoltre, **le scuole d’arte e dei mestieri “Scienza e tecnica” e “Ettore Rolli”** con mostre realizzate da tutti gli allievi, in programma dal 8 marzo al 5 aprile e dal 14 al 31 marzo. Interessanti le fotografie di astronomia presenti nella collettiva del **gruppo fotografico del M.I.T** (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti) in programma a Graffiti dal 16 al 29 marzo.

La grande kermesse nasce per riportare l’attenzione anche sulle **antiche tecniche di fotografia e di stampa** e riscoprire figure professionali che il digitale sembra aver oscurato, con un occhio all’innovazione: a riguardo si segnalano le mostre “Evanescenze botaniche” di **Luigi Conte**, al Minimal Arch dal 8 al 29 marzo, esposizione di foto scattate con tecniche antiche, “Antiche tecniche di stampa fotografica” di **Abate, Melnikova, Alecci**, dal 28 febbraio al 7 marzo a Spazio Concrete, “Fin qui” di **Gaia Adducchio**, un mix di fotografia astratta e contemporanea, dal 8 al 21 marzo al Centro sperimentale di fotografia Adams, “Il mondo nel tempo di mezzo” di **Daniele Bellucci** alla Casa della pace dal 9 al 15 marzo.

Le talk

Spazio anche alle talk, momenti di incontro e di confronto con fotografi professionisti e grandi nomi della fotografia italiana.

Il 3 marzo appuntamento a Palazzo Merulana con **Franco Fontana e quelli di Franco Fontana** per dare a tutti la possibilità di conoscere il lavoro del grande maestro modenese e dei suoi allievi.

Due gli appuntamenti con **Angelo Raffaele Turetta**, vincitore del World press photo e fotografo di scena tra i più importanti in Italia e nel panorama internazionale - sue le foto di film come L’Ultimo bacio, Nuovo mondo e la serie I Medici: il 14 marzo a Palazzo Merulana e il 19 marzo al Centro romano di Fotografia e Cinema.

Molte le talk a Palazzo Merulana: il 15 marzo incontro con **Massimo Siragusa**, il 9 marzo con **Carlo Pavia e Fabio Isman** per parlare di Roma sotterranea, mentre il 16 marzo due fotografe, **Paola Agosti e Giovanna Borgese**, dialogano con curiosi e appassionati per raccontare la loro esperienza con i protagonisti della cultura novecentesca. Il 5 marzo a Storm Studio al Pigneto è previsto l’incontro con **Eolo Perfido**.

Il 29 marzo arriva a Roma **Ernesto Bazan**, vincitore di prestigiosi premi tra i quali il World press photo Award, con una talk dedicata a “Trilogia cubana”, frutto del suo lavoro svolto durante gli anni a Cuba, al teatro dei Dioscuri del Quirinale; sempre il 29 marzo **Massimo Cutrupi** incontra il pubblico all’Istituto Demoetnografico per illustrare gli archivi con proiezione e stampe originali.

Appuntamento con **Giorgio de Finis**, direttore del Macro Asilo di Roma con la talk “**Diari urbani**” dedicata al suo lavoro fotografico, il 16 marzo al Macro Asilo, e con **Riccardo Pieroni**, curatore della mostra di Franco Fontana, il 28 marzo a Villa Torlonia - Casino dei Principi per un incontro sul racconto dell'arte.

Anche la musica è tra i protagonisti di MFR19 con la talk di **Daniela Boccadoro e Rino Petrosino**, in programma il 10 marzo a Palazzo Merulana dedicata alle foto copertina dei dischi e l'incontro con **Eugenio Corsetti e Luigi Orrù** sulla fotografia di scena musicale prevista il 12 marzo alla Sala Cinema del Macro Asilo. L'11 marzo è la volta di un gruppo di fotografi ex allievi dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale “Roberto Rossellini” per raccontare lo stato dell'arte della fotografia.

“Scrivere con le parole” è il titolo della talk con **Enrico Vanzina**, il regista romano che interviene il 17 marzo a Palazzo Merulana per raccontare l'altra faccia del suo lavoro attraverso la proiezione delle sue fotografie, mentre, il 22 marzo **Emilio D'Alessandro** al teatro dei Dioscuri del Quirinale racconta il rapporto che lo legò dal 1971 al celebre regista Stanley Kubrick.

il 29 marzo alla libreria L'Altracittà (Università La Sapienza) **Antonella Di Girolamo** indaga l'origine di un'idea, un progetto, una foto che vuole essere liberatoria. Il 13 marzo a Palazzo Merulana **Edoardo Fiorito** racconta la sua esperienza a Bangla road, il distretto capitale per droga, sesso, alcol dell'isola di Phuket. Il 17 marzo **Maurizio Lazeolla** incontra il pubblico a Spazio Concrete per parlare di elementarità e complessità nell'ambito dei meccanismi cerebrali della percezione e dell'elaborazione visiva.

Dedicato allo sport, e in particolare al tiro con l'arco, è l'incontro con **Maurizio Belli**, fotoreporter sportivo e arciere, che racconta l'esperienza di fotografo in giro per il mondo per documentare i più importanti eventi di tiro con l'arco quali le Olimpiadi di Londra e Rio de Janeiro, in programma il 23 marzo alla sala conferenze di Fitarco.

Tra gli eventi di chiusura di MFR19 si segnala la lectio magistralis con **Fabrizio Ferri** che, per la prima volta in Italia, incontra il pubblico per parlare del suo lavoro il 31 marzo all'auditorium Macro Asilo.

In programma, inoltre, incontri con gli esponenti di Faro-Fotografia: il 28 marzo al Macro Asilo, **Elisa Posella**, **Eugenio Corsetti** insieme a **Francesco Rosetti**, parlano del dialogo tra pittura e fotografia; **Rolando Corsetti**, insieme a Giulio Speranza e Eugenio Corsetti, il 24 marzo al Macro Asilo dialogano sulla fotografia analogica oggi, mentre **Maria Cristina Valeri** l'8 marzo a Palazzo Merulana affronta il tema del rapporto delicato che ognuno di noi ha con la propria immagine. **Roberto Huner** è ospite dell'hub culturale Moby Dick, il 21 e il 28 marzo con due talk dedicate al tema della fotografia come percezione ed emozione nell'ipovisione e alla street photography.

Laboratori, seminari, presentazioni di libri

Non solo mostre e talk, MFR19 vuole promuovere tutte le attività legate alla fotografia con un ricco calendario di laboratori, seminari e presentazioni di libri.

Mercoledì 27 marzo alla sala lettura Macro asilo, **Andrea Attardi** presenta il suo libro “Vento di Buenos Aires”, una raccolta di parole e immagini di una delle città più emblematiche del Sud America; sabato 23 marzo Federica Angeli, la giornalista di Repubblica sotto scorta dal 2013, presenta il libro di **Pino Scaccia**, “Dittatori, mentre il 24 marzo, la cronista romana minacciata dalla mafia presenta il libro di **Goffredo Buccini**, “Ghetti”.

Graffiti presenta il libro fotografico “Unusual visions” di **Emiliano Pinnizzotto** il 23 marzo al Macro, un progetto che raccoglie il lavoro documentaristico attraverso racconti e immagini di quattro diversi reportage che rivelano un'India insolita.

Sul fronte dei seminari, **Marco Casini** il 20 marzo alla scuola Graffiti si concentra sui

meccanismi che guidano e influenzano la percezione delle immagini; il 23 marzo a Ostia **Pino Scaccia, Alex Mezzenga e Antonella Napoli** incontrano il pubblico per raccontare l'esperienza di inviati di guerra, e il 24 marzo, sempre a Ostia, **Federica Angeli e Sandro Ruotolo** parlano dei metodi per combattere i clan con una penna. Il 21 marzo **Maurizio Gianandrea** propone un laboratorio didattico all'Accademia della Luce a Villa Medici sulla luce e sul colore per consentire ai partecipanti di sviluppare curiosità, creatività e fantasia, mentre **Gabriele Maschio e Francesco Andrea Mirabella** si occupano di fotografia stenopeica il 16 marzo al Centro sperimentale di fotografia Adams. Sempre il 16 marzo, allo studio Cromosoma, è previsto il seminario di **Francesco Esposito** sulle potenzialità della fusione tra 3d e fotografia, un nuovo modo di costruire e progettare immagini fotografiche.

Tutte le informazioni su Faro-Fotografia e il calendario completo degli eventi sono disponibili sul sito www.mesefotografiaroma.com